

PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a V-a

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	LECTURĂ
<ul style="list-style-type: none">- Vocabularul limbii române (cuvântul – unitate de bază a vocabularului; formă și conținut; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic; articolul de dicționar).- Istoria cuvintelor: formă și sens în timp.- Sinonime, antonime.- Câmpul semantic- Sunetele limbii române (vocale, consoane, semivocale)- Corespondența sunet – literă.- Silaba. Despărțirea în silabe.- Accentul (aplicativ). Greșeli la nivel fonetic.- Verbul (definiția, persoana, numărul, modul)- Indicativ: timpuri verbale.- Alte moduri personale – recunoaștere. Modul imperativ.- Verbele predicative, auxiliare.- Structura timpurilor compuse; verbe auxiliare și forme verbale nepersonale - modul infinitiv și modul participiu.- Substantivul (definiție, gen, număr)- Substantive comune și proprii- Articolul hotărât, articolul nehotărât.- Prepoziția – posibilități combinatorii ale substantivului.- Pronumele personal: persoana, numărul genul, forme accentuate, forme neaccentuate, funcții sintactice.- Pronumele personal de politețe- Numeralul cardinal, numeralul ordinal, funcții sintactice; aspecte normative.- Adjectivul propriu-zis; clasificarea după criteriul flexiunii; acordul cu substantivul determinat; funcții	<ul style="list-style-type: none">- Evoluția cărții: de la cartea tipărită, la cea digitală.- Opera literară (eu și universul meu familiar în diverse texte - raportul dintre realitate și ficțiune).- Structura textului narativ; textul în proză. Ce se povestește: narațiunea, cine participă la acțiune: personajul (portretul fizic și cel moral; cine povestește: naratorul.- Modurile de expunere: narațiunea, dialogul, descrierea.- Texte literare în versuri sau în proză, populare sau culte pentru asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenite din alte culturi.- Texte literare în proză, populare sau culte pentru identificarea unor tipare culturale.- Textul în versuri: versificația; versul și strofa; rima- Figurile de stil: personificare, repetiția, comparație, epitetul, enumerația.- Texte nonliterare – articolul de dicționar, anunțul.

<p>sintactice, topica adjectivului</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolul demonstrativ. - Gradele de comparație ale adjectivului. - Predicatul verbal. - Subiectul exprimat. Acordul predicatului cu subiectul. - Atributul. - Alte funcții sintactice. - Enunțul. Punctuația enunțului. 	
<p>PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicarea orală - Situația de comunicare (roluri în comunicare, reguli de comunicare, unitățile comunicării: actele de limbaj, perechi de adiacență) - Strategii de înțelegere și de concepere a textului oral: cuvinte cheie, temă, informații generale și de detaliu. - Strategii de ascultare activă: atitudini comunicative, exprimarea emoțiilor. - Elemente nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual) și paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) în comunicarea orală. ○ Comunicarea scrisă - Textul narativ – literar/nonliterar. - Textul descriptiv. - Textul explicativ. - Textul modal. - Strategii de înțelegere: Ideea principală, ideea secundară; planul simplu de idei, planul dezvoltat de idei, povestirea. - Contexte de realizare – povestirea unei întâmplări reale sau imaginare, notițele, lucrarea semestrială - Strategii de interpretare: aprecieri personale referitoare la textele literare studiate (personaje, figuri de stil, moduri de expunere etc.). - Dialogul; de la textul dialogat la cel narativ. 	

